

*G.D.C.*  
**I cambiamenti  
Changes**  
pp. 4-7, ill. 2

*Matthijs De Boer,  
Livio De Carlo,  
Eliana Masoero*  
**Aldo e Hannie Van  
Eyck. I nuovi edifici  
ESTEC**  
**Aldo and Hannie Van  
Eyck. The New ESTEC  
Buildings**  
pp. 8-27, ill. 53

*Bernardo De Sola*  
**Via Julia, Barcellona.  
Metamorfosi di  
un'area disastata**

**Via Julia, Barcelona.  
Metamorphosis of  
a Messy Area**  
pp. 28-38, ill. 25

*John Dale*  
**Barton Myers  
Associated.  
Architettura pubblica  
Barton Myers  
Associated. Recent  
Institutional Projects**  
pp. 39-55, ill. 41

*Giulio Petti*  
**Vista da una  
mongolfiera.  
Proposta di parco lito-  
raneo di Ralph Erskine  
View From a Ballon.  
Proposal for a Seacost  
Park by Ralph Erskine**  
pp. 56-59, ill. 4

*Silvia Catalino*  
**Un'area delicata**

**A Sensitive Area**  
pp. 60-61, ill. 2

*Fabrizio Torresi*  
**Se la terra fosse piatta  
e il sole un aquilone...  
View from a balloon. If  
the Earth Were Flat and  
the Sun a Kite**  
pp. 62-64, ill. 3

*Franco Berlanda*  
**Un popolo disperso:  
campi profughi palesti-  
nesi in Giordania  
A Dispersed People:  
Palestine Refugee  
Camps in Jordan**  
pp. 65-69, ill.17

*Naomi Miller*  
**L'oscuro oggetto  
dell'architettura.  
Un convegno a Harvard  
The Obscure Object  
of Architecture.**

**A Conference  
at Harvard**  
pp. 70-75, ill. 9

*Monica Mazzolani*  
**Cappadocia 2**  
pp. 76-79, ill.12

*Ken Kellogg*  
**La cappella di Hoshino  
The Hoshino  
Wedding Chapel**  
pp. 80-83, ill.9

*Alison e Peter Smithson*  
**Che succede  
all'Economist?  
What's Happening to  
the Economist Building**  
pp. 84-85, ill. 2

*Roger Bodenham*  
**Testa e croce**  
pp. 86-87, ill. 2

**DOSSIER SIENA**

**Breve cronologia  
A Brief Chronology**  
pp. 90-91, ill.1

**Quattro domande  
Four Questions**  
pp. 92-93, ill.1

*Roberto Barzanti*  
**Tra realtà e immagine  
Between Reality  
and Image**  
pp. 94-99, ill. 9

*Marcello di Cecco*  
**Forma urbana e potere  
City Form and Power**  
pp. 100-105, ill. 7

*Cesare Viviani*  
**L'altare della casa  
The Altar of the Home**  
pp. 106-111, ill. 11

*Mario Luzi*  
**Una lettera/A letter**  
pp. 112-113, ill.1

*Alberto Olivetti*  
**Scenari per una lettura  
Scenarios for a Reading**  
pp. 114-123, ill.14

*Fabrizio Mezzedimi*  
**I tre piani regolatori  
Three Plans**  
pp. 124-127, ill. 7

*Carlo Nepi*  
**Trasformazione  
e continuità  
Change and Continuity**  
pp. 128-139, ill.15

*Marco Vidotto*  
**Il nuovo insediamento  
The New San  
Miniato District**  
pp. 140-145, ill.10

*Augusto Mazzini*  
**Percorsi senesi  
Senese Places**  
pp. 146-157, ill. 51

**Per finire/On closing**  
pp. 158-159, ill.1